

**AFSPRAKENKADER ALTERNATIEVE LEERCONTEXT Conservatorium  
Leuven**

**Schooljaar 2022-2023**

**1 Wettelijke bepalingen**

Alle wettelijke bepalingen met betrekking tot 'Leren in de Alternatieve Leercontext' zijn beschreven in het 'Decreet betreffende het Deeltijds Kunstonderwijs' en het Conservatoriumreglement.

De inhoud van dit document is van toepassing op alle leerlingen van Conservatorium Leuven die instappen in het systeem van 'Leren in een alternatieve leercontext' (LALC) en de vereniging waarvan zij lid zijn en waarmee Conservatorium Leuven in het kader hiervan een overeenkomst sluit.

**2 Algemene bepalingen betreffende het afsprakenkader**

**Artikel 1**

Een regelmatig en volledig financieerbare leerling van Conservatorium Leuven kan een vak volgen in een zogenaamde alternatieve leercontext, indien voldaan wordt aan de voorwaarden zoals opgenomen in dit document en het door de inspectie goedgekeurde toetsingsinstrument van de school.

**Artikel 2**

De overeenkomst wordt afgesloten met ingang 1 september 2022 en loopt tot 31 augustus 2023.

De overeenkomst kan jaarlijks worden aangepast en verlengd met één schooljaar na uitdrukkelijke instemming van de betrokken partijen.

**3 Voorwaarden die betrekking hebben op de vereniging en de artistieke leiding daarvan**

Indien een vereniging in aanmerking wenst te komen als ALC moet zij voldoen aan elk van onderstaande voorwaarden:

**Artikel 3**

De vereniging is geen private of publieke opleidingsverstrekker.

Naast de aangeboden discipline die binnen het kader van de ALC valt, biedt de vereniging geen enkele (vorm van) opleiding aan die in Conservatorium Leuven wordt aangeboden en die als concurrentieel en gelijkaardig beschouwd kan worden.

**Artikel 4**

De vereniging heeft haar maatschappelijke zetel, haar repetitielokaal en locatie voor de toonmomenten op het grondgebied van Conservatorium Leuven. Deze bevinden zich op een geografische afstand die, in functie van de kwaliteitsbewaking van het leerproces, met het openbaar vervoer binnen een aanvaardbare tijdspanne bereikbaar zijn voor de contactpersoon die binnen Conservatorium Leuven verantwoordelijk is.

### **Artikel 5**

Het bestuur van de ALC verklaart op eer dat -indien van toepassing- de financiële vergoeding van de persoon belast met de artistieke leiding, gebeurt conform de wettelijke bepalingen. (Zoals daar zijn vergoeding voor vrijwilligers, kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars, zelfstandig statuut, loondienst)

### **Artikel 6**

De persoon belast met de effectieve artistieke leiding (dirigent...) van de vereniging of het onderdeel waarbinnen de leerling effectief de competenties wenst te verwerven, is op de hoogte van de Artistiek Pedagogische Visie en het Conservatoriumreglement van Conservatorium Leuven.

### **Artikel 7**

De persoon belast met de effectieve artistieke leiding van de vereniging en met de begeleiding van de leerling binnen de vereniging of het onderdeel waarbinnen de leerling effectief de competenties wenst te verwerven is houder van het vereist bekwaamheidsbewijs van het Hoger Kunstonderwijs, equivalent aan dit van de leraars van Conservatorium Leuven van het desbetreffende vak (Master in Muziek, directie hfabra/orkest/koor...) in combinatie met het getuigschrift van pedagogische bekwaamheid.

### **Artikel 8**

De persoon belast met de effectieve artistieke leiding van de vereniging en met de begeleiding van de leerling binnen de vereniging of het onderdeel waarbinnen de leerling effectief de competenties wenst te verwerven legt een attest van goed gedrag en zeden voor (model 596.2.SV), dat minder dan 1 jaar oud is op het moment van het tekenen van de overeenkomst.

### **Artikel 9**

De vereniging behoort tot de hogere afdeling of een (inter)nationaal equivalent hiervan

### **Artikel 10**

De vereniging stelt intern een verantwoordelijke aan die fungeert als contactpersoon met Conservatorium Leuven

Hij/zij communiceert omtrent de opvolging en praktische afspraken met de verantwoordelijke van Conservatorium Leuven.

### **Artikel 11**

De vereniging evalueert, na goedkeuring door de onderwijsinspectie Vlaanderen, de Bewoonbaarheid, Veiligheid en Hygiëne van haar lokalen systematisch en betrouwbaar. Ze waarborgt de kwaliteit en stuurt indien nodig bij, zodat het blijvend voldoet aan de voorwaarden Bewoonbaarheid, Veiligheid en Hygiëne (BHV), opgesteld door de onderwijsinspectie Vlaanderen.

De vereniging legt minimaal het meest recente brandweerverslag voor waaruit blijkt dat de lokalen voldoen aan de normen inzake bewoonbaarheid en veiligheid.

Inzake welzijn, alcohol- en drugsgebruik en roken gelden tijdens de leeractiviteiten binnen de ALC dezelfde regels als voor reguliere leeractiviteiten binnen Conservatorium Leuven.

## **Artikel 12**

§1. De vereniging staat toe dat de leerlingen vanaf 1 september instromen.

§2. Kosten verbonden aan de deelname van de leerling aan de activiteiten van de ALC kunnen niet verhaald worden op de school of het schoolbestuur.

§3. De ALC stelt de leerling het nodige materiaal en materieel ter beschikking volgens de regels die worden gehanteerd ten aanzien van de andere leden. Voor de slagwerkers worden drums, 3 pauken met stemblokjes, basdrum, slagcymbalen en klein percussie voorzien.

§4. De ALC houdt per leerling een portfolio bij in digitale vorm en geeft hier permanent inzage aan Conservatorium Leuven. Deze portfolio bevat:

- Een repertoriumlijst (lijst van alle gespeelde werken in dat schooljaar) die voldoet aan de leerplaninhouden
- De partijen/teksten van de leerling met eventuele aanpassingen
- Een video-opname van 1 à 2 opvoeringen per schooljaar

§5. De ALC staat in voor het effectief en continu toezicht op de leerling zodra de leerling de ALC betreedt tot hij ze verlaat. Het schoolbestuur draagt hierbij geen enkele verantwoordelijkheid.

§6. De verantwoordelijke van de ALC ziet erop toe dat de leerling de voorschriften eigen aan de ALC naleeft.

§7. De ALC biedt de leerling tijdens de periode dat hij leerling is van het Conservatorium de mogelijkheid om door te groeien betreffende het spelen van 3<sup>de</sup>, 2<sup>de</sup>, 1<sup>ste</sup> of solistische partij naargelang zijn/haar capaciteiten.

## **Artikel 13**

§1. De vereniging organiseert het equivalent van minstens 72 repetitie/contacturen van telkens 60 minuten tussen 1 september en 30 juni van het betreffende schooljaar zodat het aantal contacturen per schooljaar voor het vak Groepsmusiceren/Orkest zoals voorzien binnen de normale werking van de school, gewaarborgd blijft.

§2. In geval een activiteit van de ALC wegens overmacht niet kan plaatsvinden dient de verantwoordelijke van de ALC de leerling/ouders voorafgaandelijk te verwittigen. Hij meldt dit ook digitaal aan het secretariaat van Conservatorium Leuven.

§3. De ALC volgt het reguliere schooljaar van de school, met verlofdagen en vakantieperiodes – de ALC maakt op eigen verantwoordelijkheid afspraken met de leerling over verdere invulling. (Aanwezigheid tijdens verlofdagen en vakanties, deelname aan niet-artistieke activiteiten)

## **Artikel 14**

§1. De vereniging neemt elke repetitie de aanwezigheden van de leerlingen op en noteert deze systematisch in een digitaal aanwezigheidsregister, dat te allen tijde door de verantwoordelijke van Conservatorium Leuven kan ingekeken worden. De ALC hanteert hierbij de bepalingen met betrekking tot het noteren van de aan- en afwezigheden, zoals vermeld in het conservatoriumreglement.

§2. De verantwoordelijke van de ALC ziet erop toe dat een leerling die te laat komt, de reden daarvan aan hem doorgeeft.

§3. Zowel de verantwoordelijke van de ALC als het conservatorium kunnen te allen tijde de leerling aanspreken bij niet-naleving van gemaakte afspraken. De verantwoordelijke van de ALC meldt dit tevens aan de contactpersoon van het conservatorium.

#### **Artikel 15**

Wanneer zich een ongeval of een ernstig feit voordoet met een leerling, neemt de ALC onmiddellijk alle nodige maatregelen en verwittigt desgevallend de ouders van de betrokken leerling. De verantwoordelijke van de ALC stelt Conservatorium Leuven zo spoedig mogelijk in kennis van het ongeval of ernstig feit.

#### **Artikel 16**

§1. De verantwoordelijke van de ALC gedraagt zich in de omgang met de leerlingen, de ouders van de leerlingen en de school op correcte wijze.

Hij verleent aan de leerlingen/ouders de nodige informatie. Hij respecteert in zijn omgang met de leerling de internationale en grondwettelijke beginselen inzake de rechten van de mens en van het kind in het bijzonder.

§2. De verantwoordelijke van de ALC geeft blijk van een individuele bekommernis voor de leerling, moedigt de persoonlijke en collectieve inspanningen van de leerling aan en zet zich in voor het welzijn van de leerling.

#### **Artikel 17**

De partijen leven de verplichtingen na die voortvloeien uit de privacywetgeving (GDPR). Dit betekent onder andere dat de partijen geen leerlingengegevens zullen meedelen aan derden, tenzij voor de toepassing van een wettelijke of reglementaire bepaling.

#### **Artikel 18**

§1. De verantwoordelijke van de ALC bewaakt de kwaliteit van de leeromgeving en engageert zich om te blijven voldoen aan de criteria die in het toetsingsinstrument van de school en het afsprakenkader 'Leren in alternatieve leercontext DKO-schooljaar 2022-2023' worden gehanteerd als kwaliteitstoets.

§2. De verantwoordelijke van de ALC dient een dossier in waarin duidelijk is hoe de basiscompetenties worden ontwikkeld.

§3. De verantwoordelijke van de ALC staat in voor de structurele inhoudelijke begeleiding van de leerling met het oog op het realiseren van de einddoelen. Hij geeft de leerling regelmatig feedback en is op artistiek-pedagogisch vlak aanspreekpunt voor de contactpersoon van de school. In samenspraak met de contactpersoon van de school houdt hij alle relevante informatie beschikbaar.

§4. De directeur, haar afgevaardigde en de contactpersoon van de school kunnen te allen tijde de leerling ter plekke observeren. De ALC verleent hen vrije toegang teneinde de activiteiten van de leerling op te volgen en te bespreken. Conservatorium Leuven is eindverantwoordelijke voor de kwaliteit van het leerproces.

§5. Tussen de contactpersoon van de school en de verantwoordelijke van de ALC wordt systematisch overleg gepleegd.

§6. De verantwoordelijke van de leercontext verstrekt de nodige informatie i.v.m. de evaluatie aan de contactpersoon van Conservatorium Leuven. Conservatorium Leuven is eindverantwoordelijke voor de evaluatie van de leerling.

#### **Artikel 19**

De vereniging staat bij elke repetitie of toonmoment tijdens het schooljaar bezoek en controle toe door een afgevaardigde van de school (directie, coördinator, leerkracht), inspectie of verificatie.

In het geval van een toonmoment voorziet de vereniging twee vrijkaarten voor Conservatorium Leuven.

#### **Artikel 20**

De competentiegerichte evaluatie van de leerling in de ALC gebeurt volgens de procedure zoals opgenomen in het conservatoriumreglement.

De persoon belast met de artistieke leiding/begeleiding van de leerling in de ALC vult tweemaal per jaar (semestrieel) de hiertoe voorziene evaluatiefiche in voor het vak dat gevolgd wordt.

Voor de evaluatie van het jaarlijkse toonmoment binnen de ALC wordt dezelfde procedure gevolgd: de datum van het toonmoment wordt voor 01 oktober van het lopende schooljaar door de vereniging aan het conservatorium kenbaar gemaakt.

### **4 Voorwaarden die betrekking hebben op de leerling**

Indien een leerling in aanmerking wenst te komen om zijn/haar lessen in een ALC te volgen, moet voldaan worden aan elk van onderstaande voorwaarden:

#### **Artikel 21**

De leerling is voor alle vakken in het desbetreffende domein, de optie of de graad ingeschreven aan Conservatorium Leuven.

Regelmatig ingeschreven leerlingen die de verplichte vakken van hun domein, graad op optie gedeeltelijk volgen aan Conservatorium Leuven in combinatie met een andere DKO-instelling (zgn. 50%-leerlingen) kunnen m.a.w. geen gebruik maken van een ALC.

#### **Artikel 22**

De leerling bespeelt hetzelfde instrument (of discipline) in de ALC als het gevolgde instrument (of discipline) in Conservatorium Leuven.

#### **Artikel 23**

De leerling is ingeschreven in de derde graad van het domein waarvoor aanspraak gemaakt wordt op de ALC.

#### **Artikel 24**

De leerling neemt in elk jaar van de derde graad deel aan ten minste één toonmoment voor het vak dat gevolgd wordt in de ALC.

#### **Artikel 25**

Het bespeelde instrument in de ALC (of de uitgeoefende discipline) is dezelfde als het gevolgde instrument (of discipline) in Conservatorium Leuven.

#### **Artikel 26**

De leerling kan slechts slagen voor het schooljaar waarin de aanvraag werd goedgekeurd indien minstens 2/3de van de repetities gevolgd worden en deelgenomen wordt aan de uitvoeringen van de ALC die gelden als evaluatiemoment.

#### **Artikel 27**

De leerling werkt jaarlijks ook mee aan activiteiten van Conservatorium Leuven als hij/zij daarvoor gevraagd wordt.

#### **Artikel 28**

In geval van afwezigheid verwittigt de leerling zowel het conservatorium als de ALC en bezorgt de wettiging van de afwezigheid aan het conservatorium.

#### **Artikel 29**

§1. De leerling blijft onderworpen aan het gezag van de directeur of haar afgevaardigde.

§2. De leerling kan weigeren om taken uit te voeren die zijn fysieke of psychische mogelijkheden te boven gaan of die strijdig zijn met deze overeenkomst.

#### **Artikel 30**

De leerling blijft onderworpen aan het conservatoriumreglement, zoals bevestigd bij inschrijving.

#### **Artikel 31**

In uitzonderlijke gevallen kan een leerling de ALC voor het einduur verlaten. Dit kan enkel na toestemming van de verantwoordelijke van de ALC, de directeur of de contactpersoon van het conservatorium. Voor minderjarige leerlingen is ook de toestemming van de ouders vereist.

### **5 Bepalingen betreffende de verzekering van de leerling**

Elke leerling van Conservatorium Leuven is tijdens school- en lesactiviteiten verzekerd via de schoolverzekering (burgerlijke aansprakelijkheid en ongevallen).

Wanneer een leerling lessen volgt in de ALC moet aan onderstaande voorwaarden voldaan worden om door deze schoolverzekering gedekt te zijn:

#### **Artikel 32**

Enkel repetities en toonmomenten komen in aanmerking als lesactiviteit.

### **Artikel 33**

De vereniging geeft voor 1 september van het schooljaar waarin ze als ALC wenst te fungeren door op welke dagen en uren ze repetitieactiviteiten organiseert en waar deze doorgaan.

### **Artikel 34**

Ook de verplaatsing van de leerling voor en na een lesactiviteit wordt door de schoolverzekering gedekt, maar enkel:

- Indien de leerling het normale traject van en naar de lesactiviteit volgt (i.e. de kortste weg, of een iets langere, maar veiligere weg.)
- Kort voor en kort na de activiteit

### **Artikel 35**

Indien de vereniging zelf beschikt over een relevante verzekering dan brengt ze het conservatorium hiervan op de hoogte.

## **6 Bepalingen betreffende het voortijdig beëindigen van de overeenkomst**

### **Artikel 36**

De ALC kan deze afsprakenovereenkomst eenzijdig verbreken wanneer deze overeenkomst de activiteiten van de ALC hypothekeert.

### **Artikel 37**

Het schoolbestuur kan deze afsprakenovereenkomst eenzijdig verbreken:

- Bij inbreuken van de ALC tegen deze afsprakenovereenkomst.
- Wanneer het leren in de ALC inefficiënt of onvoldoende is.

### **Artikel 38**

De directeur kan de toestemming om het vak te volgen in de ALC intrekken wanneer het leren in de ALC inefficiënt of onvoldoende is.

### **Artikel 39**

Een eenzijdige verbreking is slechts geldig indien ze schriftelijk en gemotiveerd gebeurt.

### **Artikel 40**

De overeenkomst eindigt van rechtswege wanneer:

- de uitvoering van de overeenkomst niet mogelijk is wegens overmacht in de ALC
- de ALC niet langer voldoet aan de criteria zoals opgenomen in het toetsingsinstrument.

**Artikel 41**

De partijen brengen elkaar van de relevante gegevens hieromtrent op de hoogte.

**Artikel 42**

Deze overeenkomst kan om andere redenen voortijdig worden beëindigd indien de academie en de ALC hierover een consensus bereiken en nadat ze desgevallend de leerling(en) hebben gehoord.

**Artikel 43**

De ALC kan beslissen een leerling niet langer toe te laten:

- Bij zware inbreuken tegen de afspraken;
- Indien de leerling opzettelijk zware schade veroorzaakt;
- Indien de leerling herhaaldelijk onwettig afwezig is;
- Wanneer de leerling wangedrag vertoont;
- Wanneer de leerling de activiteiten van de ALC hypothekeert.

**Artikel 44**

Een leerling die gedurende de afgesproken periode het vak niet langer wil volgen in de ALC, legt het stopzetten ervan ter bespreking voor aan de directeur.

**Artikel 45**

Elke stopzetting vanwege de leerling moet schriftelijk en gemotiveerd worden bezorgd aan beide partijen.

**7 Procedure****Artikel 46**

Een vereniging die voldoet aan de voorwaarden zoals opgenomen in het toetsingsinstrument en het afsprakenkader en in aanmerking wenst te komen als ALC bezorgt voor 1 september van het betreffende schooljaar het digitale formulier 'Leren in de ALC-aanvraagformulier voor de vereniging' ingevuld aan Conservatorium Leuven.

**Artikel 47**

De vereniging voegt bij de aanvraag digitaal ingescand een afschrift van de bekwaamheidsbewijzen en het attest van goed gedrag en zeden aan de persoon belast met de effectieve artistieke leiding en de begeleiding.

**Artikel 48**

De vereniging voegt bij de aanvraag digitaal ingescand het meest recente brandweerverslag van het repetitielokaal en de concertza(a)l(en) voor.



**Artikel 49**

Het conservatorium onderzoekt de aanvraag en brengt de vereniging binnen de 20 werkdagen (zomervakantie uitgezonderd) op de hoogte van het al dan niet aanvaarden van de overeenkomst betreffende ALC.

**Artikel 50**

De leerling doet voor 15 september van het betreffende schooljaar een aanvraag via het digitale formulier 'Leren in de Alternatieve Leercontext'- aanvraagformulier voor de leerling'.

**Artikel 51**

Na goedkeuring door de directie geldt de door de leerling gekozen vereniging als ALC voor het schooljaar waarin de aanvraag werd goedgekeurd.

**Artikel 52**

Indien niet voldaan wordt aan één van de bovenstaande vermelde artikelnummers 1 tot 52 vervalt de samenwerking tussen de vereniging en Conservatorium Leuven met onmiddellijke ingang.