

**TOETSINGSINSTRUMENT ALTERNATIEVE LEERCONTEXT**  
**Conservatorium Leuven**

**INLEIDING**

In dit document worden de criteria die de kwaliteit van de leeromgeving garanderen, binnen de alternatieve leercontext, vastgelegd, dit naar aanleiding van artikel 57 van het Decreet van 9 maart 2018 betreffende het Deeltijds Kunstonderwijs.

De alternatieve leercontext die een overeenkomst met Conservatorium Leuven afsluit, dient te voldoen aan de bepalingen die beschreven staan in 'Overeenkomst Leren in alternatieve leercontext' en in het 'Afsprakenkader alternatieve leercontext' hieraan toegevoegd als bijlage.

Bij de selectie van de alternatieve leercontext wordt uitgegaan van de Artistiek Pedagogische Visie van Conservatorium Leuven, alsook het decreet voor het DKO.

Aangezien spelen, dansen of musiceren in een vereniging een meerwaarde moet betekenen en de alternatieve leeromgeving kwalitatief voldoende hoog dient te zijn, dienen de voorwaarden voor de alternatieve leercontext zowel door de leerlingen als door de betrokken verenigingen strikt te worden nageleefd.

**CONTEXT en ARTISTIEK-PEDAGOGISCHE VISIE**

De vereniging biedt een kwaliteitsvolle leeromgeving aan die overeenstemt met bepaalde criteria die door Conservatorium Leuven zijn vastgelegd en die een meerwaarde betekenen voor de leerling. Deze criteria sluiten aan op de Artistiek Pedagogische Visie van Conservatorium Leuven.

Op grond hiervan garandeert Conservatorium Leuven haar leerlingen een kwalitatief degelijk onderricht waarin op basis van leerplandoelstellingen en evaluatie artistieke competenties verworven worden.

In deze Artistiek Pedagogisch Visie wordt aandacht besteed aan de deelname aan het socio-cultureel leven van de Leuvense regio. Anderzijds blijft Conservatorium Leuven de nadruk leggen op artistieke beoefening en beleving in groep binnen de school, zowel voor de realisatie van de Artistiek Pedagogische Visie, als voor de uitstraling van de school.

## **REFERENTIEKADER VOOR ONDERWIJSKWALITEIT**

Zowel Conservatorium Leuven als de ALC engageren zich om alle voorwaarden in te vullen om leerlingen maximaal kansen te bieden hun competenties in een kwaliteitsvolle omgeving te ontwikkelen.

Zij baseren zich hiervoor op de kwaliteitsverwachtingen inzake resultaten en effecten, de ontwikkeling van de leerlingen, de kwaliteitsontwikkeling en het kwaliteitsbeleid, zoals bepaald in het referentiekader voor onderwijskwaliteit.

Om in het kader van de alternatieve leercontext de geboden kwaliteit zowel artistiek-inhoudelijk als vormelijk te waarborgen, zijn een aantal criteria betreffende onderstaande items essentieel:

- Opvolging en begeleiding van de leerlingen binnen de alternatieve leercontext.
- Kwaliteit van het geboden onderricht binnen de alternatieve leercontext met een gegarandeerd, relevant beheersingsniveau zowel op artistiek als op technisch en inhoudelijk vlak.
- Kwaliteit van het geboden onderricht binnen de alternatieve leercontext met een bewezen artistiek-pedagogische competentie van de dirigent van de alternatieve leercontext.
- Evaluatie van de leerlingen binnen de alternatieve leercontext.

## **WELZIJN EN VEILIGHEID**

In hun samenwerking streven Conservatorium Leuven en de alternatieve leercontext ernaar alle voorwaarden in te vullen om het welzijn en de veiligheid van de leerlingen te garanderen. Deze voorwaarden omvatten zowel het welbevinden van de leerlingen, hun gezondheid als hun fysieke veiligheid.

## **AFSPRAKENKADER**

Tussen Conservatorium Leuven, de alternatieve leercontext en de betrokken leerling wordt per schooljaar een bindende overeenkomst opgemaakt waarin de hierboven vermelde items betreffende kwaliteitszorg, welzijn en veiligheid geconcretiseerd en gewaarborgd worden.

Goedkeuring inspectie, Elise Simoens, op 15/4/2020