

Met dank aan onze ereleden:

vzw Amedee
Familie Bowles



FINEKO

Accountants • Belastingconsulenten • Juristen

**CRESCENDO
MUSIC**

Al meer dan 20 jaar
uw specialzaak voor muziekpartituren
en toebehoren

www.crescendo-music.com



Wij nodigen u vriendelijk uit op onze opendeurdag:

Opendeurdag

Zaterdag 23 juni 2018, 14u00-17u00
Doorlopendvinfo, optredens en inschrijvingen
14u30: instrumentenvoorstelling
16.00: info instrumenten en zang

Meer info: www.slac-conservatorium.be

**UNITED
SOUNDS**

Ensembles
Donderdag
3 mei 2018
19u00
Minnepoort

**UNITED
VOICES**

Koren en
lyrische kunst
Vrijdag
4 mei 2018
19u00
Zaal Artrium

Inkom: 5 euro | 2,5 euro voor Artriumleden
Meer info: www.slac-conservatorium.be

**SLAC
CONSERVATORIUM**
MUSIEK • WOORD • DANS

LEUVEN
TRINWENIG
PRINCIPAL

Programma United Voices

W.A. Mozart: *Così fan tutte*

Ferrando en Guglielmo, twee jonge snaken, niet al te snugger, zijn nog steeds waanzinnig verliefd op hun respectieve liefjes Dorabella en Fiordiligi. Ook zijn ze rotsvast overtuigd van de trouw van beide meisjes, zelfs in die mate dat ze blindelings de absurde weddenschap van oude rot Alfonso aanvaardden. Deze beweert bij hoog en bij laag dat vrouwen bedrieglijke wezens zijn en dat hij dat ook als dusdanig aantonen kan. Terwijl de alcohol vloeit wordt er gewed en spant de oude cynicus zijn valstrik.

Fiordiligi en Dorabella, aanvankelijk naïef gelukkig, worden uit hun dromen gehaald door de aankondiging dat de jongens zogezegd hun legerdienst moeten gaan vervullen. Het afscheid verloopt zoals kon worden verwacht, Alfonso pikt ook zijn graantje mee en zet de bakens voor zijn plannen verder uit.

Daarvoor maakt hij gebruik van de diensten van Despina, een losbandig wicht dat uitblinkt in ervaring in de verkeerde dingen. Wat Alfonso over de vrouwen meent te weten, meent zij over de mannen te weten. Wanneer het geld rolt is hun verbond bezegeld: Despina zal de meisjes nieuwe vriendjes voorstellen, hen het hoofd laten gek maken en zodoende Alfonso de weddenschap doen winnen. Uiteraard zijn de nieuwelingen gewoon de vermomde Ferrando en Guglielmo.

Fiordiligi en Dorabella blijken niet gediend van de komst van de twee en maken dat on-dubbelzinnig duidelijk. Alfonso wil uiteraard de situatie naar zijn hand zetten en veinst de nieuwelingen te kennen. Deze willen natuurlijk óók de weddenschap winnen en laten zich eveneens van hun meest inventieve kant zien.

Fiordiligi en Dorabella geven zich over aan de drank en veel pathetisch geklaag, terwijl Alfonso het gaspedaal indrukt. De jongens worden opdringerig, eisen liefde en faken uiteindelijk zichzelf vergiftigd te hebben om zo de meisjes te vermurwen. In een knotsgekke finale wordt Despina vervolgens opgevoerd als dokter om hen te redden maar de vrouwen behouden hun standvastigheid.

Uiteindelijk zullen de meisjes toegeven en zo 'Così fan tutte' bewijzen: zó doen zij allen. Dat gebeurt echter in de tweede akte die we u misschien kunnen aanbieden bij een volgende gelegenheid.

Boventiteling

Ik heb mijn vertaling, die u in boventiteling geprojecteerd ziet, gemaakt in de geest van mijn regie. Zo letterlijk als noodzakelijk, zo vrij als mogelijk. Vooral dat laatste mag u letterlijk nemen.

Bart De Kegel

Jeugdkoor o.l.v. Patricia Vanheukelom

A. Rosengart: *Ave Maria*

P. Pieters: *O tocador de guitarra*

C. Franck: *Soleil*

A.L. Webber: *No Matter What*

Sopraan: Sarah, Klara, Stefanie, Lotte, Kaat, Helena, Sofie, Anna

Mezzo: Yasmin, Sara, Leonie, Amelie, Helena, Phoebe

Bariton: Gore, Mathias, Archa

Vrouwenkoor o.l.v. Hanne-Joost Peeters

Robert Schumann: Opus 91 nrs. 2, 4, 3

Jäger Wohlgemuth

Das verlassene Mägdlein

Der Wasserman

Sopraan 1: Julie, Sara, Loes, Ilah, Lieve

Sopraan 2: Mia, Hanne, Liesbeth, Caroline, Sarah, Marlieke, Naomi

Alt 1: Anna, Hilde, Carla, Gerdien, Frie

Alt 2: Peggy, Anne, Jacqueline, Natacha

Lyrische kunst o.l.v. Bart De Kegel

W.A. Mozart: *Così fan tutte: atto primo*

Fiordiligi: Nora Khallouf

Dorabella: Andrea Soto Veres

Despina: Frauk D'hoedt

Ferrando: Sander Buntinx

Guglielmo: Kristof Van Huffel

Alfonso: Frank Schoonacker